

TRIMESTRIEL DE LA STATION

• PRINTEMPS / ÉTÉ 2025 •

SUR L'AUTOBAHN DES VACANCES AVEC LE
Garage MU Festival

Posh Isolation FAIT SA TOURNÉE D'ADIEU

LA PETITE HISTOIRE DE **Spectrum Waves**

Yele Yele S'EXFILTRE DES SOUS-SOLS DE STATION SUD

LES SCULPTURES AQUATIQUES D' **Opale Mirman**



Pour les beaux jours, le ménage de printemps à La Station — Gare des Mines prend des proportions dantesques. Après s'être peuplée de populations festives, de cabanes plus ou moins éphémères, d'artistes et musiciennes en résidences, La Station se fait cette fois terre d'accueil pour quelques... tractopelles. Eh oui, le quartier est en travaux, et cela impacte quelque peu le paysage alentour. L'été verra donc s'initier une valse de containers en mode Marie Kondo pour se réinventer en chill chic et schlag, et les espaces se remodeler petit à petit pour imaginer de nouveaux terrains de jeu.

Des changements se profilent à l'horizon ! En attendant que le monde nouveau soit tout à fait advenu, nous profitons de l'été pour dérouler un programme estival avec une trentaine de dates qui font le tour des scènes et des collectifs qui comptent. De juin à septembre, place donc à moult baronnes post-punk (Garage MU Festival les 26 et 27 juin), seigneurs techno (Spectrum 28 juin, 29 et 30 août), inventrices de formes à danser non identifiées (Raguénès ou White Garden en septembre) ainsi que les suractives et débonnaires résidents de nos clubs ô combien appréciés : Sous Tes Reins, Fawa, La Culottée, Subtyl, Ma Soeur... Sans oublier des ateliers céramiques durant toute la période, un resto solidaire ouvert le midi et d'autres surprises encore.

Pour dire << vous en étiez >>, n'hésitez plus à annuler votre swap d'appartement, post-ponez votre plan covoiturage, et venez donc contempler le coucher (ou lever selon les accointances) du soleil sur le parterre fleuri de la porte d'Aubervilliers. À la rentrée des classes, vous en saurez un peu plus sur ce qui se trame pour La Station, qui restera farouchement elle-même dans un monde qui change.

SAM. 21 JUIN
SOUS TES REINS

JEU. 26 & VEN. 27 JUIN
**GARAGE MU
FESTIVAL**

VEN. 27 JUIN
DADDY ISSUES

SAM. 28 JUIN
**SPECTRUM WAVES
PRIDE EDITION**

JEU. 03 JUIL.
GRIFFES D'ANGE

VEN. 04 JUIL.
FANNA

VEN. 11 JUIL.
OUTREBLEU

SAM. 12 & DIM. 13 AOÛT
KLUSTER

SAM. 19 JUIL.
EL HEY 10 ANS

VEN. 25 JUIL.
LA CULOTTÉE

SAM. 26 JUIL.
FOMO

VEN. 01 AOÛT
**20 ANS DE
SMALLVILLE**

SAM. 02 AOÛT
BOUNDLESS

VEN. 15 AOÛT
VOLTAGE

SAM. 16 AOÛT
SUBTYL

VEN. 22 AOÛT
SOUS TES REINS

SAM. 23 AOÛT
CLUB HUMIDE

VEN. 29 & SAM. 30 AOÛT
**SPECTRUM WAVES
2 DAYS**

JEU. 04 SEPT.
ACOPIA + CASEY MØ

VEN. 05 SEPT.
WHITE GARDEN

SAM. 06 SEPT.
MA SOEUR

JEU. 11 SEPT.
SPECIAL NEEDS

VEN. 12 SEPT.
POSH ISOLATION

VEN. 12 SEPT.
RAGUENÈS

SAM. 13 SEPT.
TECH NOIRE

VEN. 19 SEPT.
LYL RADIO

SAM. 20 SEPT.
AÏE

MUSIQUES & SONS

DEPUIS SES BÂTIMENTS NORD ET SUD, LA STATION — GARE DES MINES DÉFRICHE LES SCÈNES MUSICALES DANS LEURS DIVERSITÉS. DE JOUR COMME DE NUIT, ON Y CROISE DES MUSICIENNES ET ARTISTES SONORES S'APPRÊTANT À MONTER SUR SCÈNE, À RÉPÉTER EN SOUS-SOL OU À DIFFUSER SUR LES ONDES DE LA WEBRADIO.



temps fort

Garage MU Festival

DÉBOULE TAMBOURS
BATTANTS, GUITARES
MALMENÉES ET SYNTHÉS
ÉCRABOUILLÉS

En 2016, le Collectif MU quitte son fief, le Garage MU, pour déménager Porte d'Aubervilliers et y créer dans la foulée le Garage MU Festival afin d'en perpétuer l'esprit dégénéré. Neuf ans plus tard, le festival continue à unir sous pavillon noir pléthore de têtes brûlées : fine fleur du punk rock de

garage encrassé, synthwave de zones industrielles empoissées, krautrock d'aire d'autobahn oubliée, grunge de ZAD animée ou stoner de ZAC désaffectée.

Avec le post-punk surtendu façon Wire de Warm Exit, les poèmes heavy et enivrés de Gans, les perditions 70's de Party Dozen, les chorégraphies punk de Siksa, le minimalisme imprévisible de eat-girls, et le krautrock ténébreux, polyphonique et un rien trippé de Spill Gold.

● JEU. 26 & VEN. 27 JUIN
STATION NORD



concert

Posh Isolation

POUR CÉLÉBRER LA
TOURNÉE D'ADIEU DU
LABEL, ESCAPADE DANS
LES RUES BRUMEUSES DE
COPENHAGUE

En 2009, fraîchement croisés aux premiers rangs de concerts noise locaux, **Christian Stadsgaard** et **Loke Rahbek** lancent une singulière entité devenue biotope de toute une scène underground scandinave. **Age Coin**, **Damien Dubrovnik**, **Internazionale**, **Lust For Youth**, **Puce Mary**, **Vanessa Amara**, **Varg²TM**... 297 références enchevêtrant les pseudos cryptiques et les collaborations diverses pour assurer le leadership contre-culturel sur l'ambient malade, la techno shoegaze ou la noise futuriste.

Cultivant une plastique au cordeau, Posh Isolation a contribué à redéfinir les codes des musiques expérimentales, lui conférant un je-ne-sais-quoi de fashionable conférant à chaque

sortie une aura particulière : ces danois semblent en savoir un peu plus que nous sur la magie du zeitgeist.

Loke Rahbek, outre son sens stratège de label manager et son aptitude à braver de son regard narquois l'objectif en golden boy séraphin, est également musicien, s'illustrant entre autres sous le nom de Croatian Amor. Alors qu'il assure l'un de ses premiers concerts, Loke est stupéfait : le saxophoniste free-jazz avec qui il partage la scène porte un t-shirt aux couleurs black metal de Darkthrone. La dissonance cognitive l'habitera indéfiniment : en amoureux d'une l'époque congestionnée d'informations à rebours les unes des autres, il ne choisira jamais entre la lumière et le macabre, The Smiths ou Merzbow, la pollution numérique ou le fétichisme noise. Chantre oxymorique du "Bubblegum industrial", Loke a joué dans ses derniers opus l'escapisme digital pour en extrapoler le lustre HD jusqu'à en retrouver l'état gazeux.

● VEN. 12 SEPT.
STATION NORD



club

Spectrum Waves

VOUS FAIT PARCOURIR
TOUT LE SPECTRE DE
L'ARC-EN-CIEL

<<Un beau chaos>> : c'est ainsi que **David Hogan** et **Léa Occhi** qualifient leur première soirée survoltée et noire de monde en déc. 2017 à La Station. Cette nuit marque le remuant acte de naissance du collectif Spectrum (aujourd'hui Spectrum Waves).

Né du constat de sous-représentation des djs femmes, queer et, plus largement, des personnes issues de minorités dans les nuits parisiennes, Spectrum entend dès le départ s'établir comme un véritable point d'ancrage communautaire. Son nom programmatique fait d'ailleurs référence à la fois au spectre arc-en-ciel des identités représentées et aux fréquences de la techno dite "mentale" qui s'y déploie - un sous-genre caractérisé par des

patterns rythmiques complexes, des réverbérations profondes et des nappes étirées aux vertus lysergiques, apparu dans les circuits clubs européens souterrains des années 2010.

Cet engagement dépasse les horaires d'ouverture des soirées, le collectif reversant une part de ses bénéfices à des associations œuvrant pour les droits des personnes LGBTQIA+, des travailleuses du sexe et des mineurs isolées telles qu'Acceptess-T, Requeer ou le Coucou Crew. Depuis, "Waves" illustre l'évolution du projet porté par David et Léa (également dj résidente), qui mènent avec brio les rênes de cette grande épopée techno-queer collective depuis plus de 7 ans, en s'ouvrant à de nouvelles esthétiques musicales (de la house à l'ambient en passant par l'italo) tout en conservant intact leur esprit séditieux malgré une adhésion toujours plus large.

🔪 28 JUIN: PRIDE EDITION
🔪 29 & 30 AOÛT: 2 DAYS
STATION NORD



en studio

Yele Yele

FAIT LE PETIT PONT ENTRE
LE MALI ET AUBERVILLIERS

Yele Yele pourrait être l'un des exemples les plus idiosyncratiques des rencontres que provoquées à La Station. Max-Antoine (aka **Tropical Horses**) mène sa barque d'indie poppeux avant de rejoindre radio **Station Station**, contribuant activement aux ateliers menés de concert avec le **Coucou Crew** - association qui propose un accueil et un soutien psychologique aux jeunes exilées arrivées en France. Adama (aka **A2Baws**), justement, bénéficie de cet accompagnement.

La rencontre entre les deux compères s'effectue progressivement, dans les studios de répétition des sous-sol de Station Sud à ceux de la radio,

Adama venant poser sur des sons bricolés par Max muni de quelques loopers et contrôleurs Ableton. Avec d'autres (Junior Sacko, Cheveu2feu...), ils formeront le **Coucou Gang**, qui officiera sur scène à de multiples reprises.

Vient alors l'idée de développer quelques morceaux solos - la collaboration se resserre entre Max et Adama jusqu'à donner un véritable duo sans ligne de conduite forcée : Yele Yele (soit lumineux en bambara, langue parlée au Mali où est né Adama). Entre Mammane Sani et New Order, Booba et les Pet Shop Boys, les répétitions s'enchainent jusqu'à donner un premier single, «Kairiaa» ("mon coeur va mal") qui offre un regard rétrospectif sur l'arrivée d'Adama en France. Après un premier concert au Sample en mai, l'aventure continuera à la rentrée !

ARTS VISUELS

LA STATION — GARE DES MINES ACCUEILLE UN PROGRAMME ARTISTIQUE QUI SE DÉPLOIE SOUS LA FORME DE RÉSIDENCES DE CRÉATION, D'ATELIERS ET DE TEMPS DE RENCONTRES. LE PROGRAMME DE RÉSIDENCES DE LA STATION INVITE DES ARTISTES À CO-CRÉER DES ŒUVRES IN SITU ET À EXPÉRIMENTER EN MUTUALISANT LEUR OUTILS ET LEURS SAVOIR-FAIRE. EN 2025, LA STATION ACCUEILLE FANNY TESTAS, SONIA SAROYA, OXNI, MARILOU CHABERT, CÔME FERRASSE ET OPALE MIRMAN.

ateliers

Céramiques

AVEC RÉJEAN PEYTAVIN,
OPALE MIRMAN ET PIA-
MÉLISSA LAROCHE OU EN
AUTONOMIE

Les réservations pour les prochains cours de céramique dans les ateliers partagés de La Station sont ouvertes ! Les participant·es seront invité·es à venir récupérer leur création à l'issue des ateliers.

☛ SAM. 7 JUIN (15H)

Vases en bas-relief avec **Réjean Peytavin**

Réjean Peytavin est un artiste franco-suisse diplômé de l'ENSAD Paris, de l'École des Beaux-Arts de Nantes et de l'ENSA Limoges. Ses recherches s'orientent autour du médium céramique et ses systèmes de productions récents et passés, et les croisements culturels.

☛ MER. 18 JUIN (18H30)

Carafe avec **Opale Mirman**

Opale Mirman est en résidence à La Station. Découvrez son portrait ci-contre !

☛ MER. 25 JUIN (18H30) & SAM. 28 JUIN (15H)

Arrosoir avec **Pia-Mélissa Laroche**

Pia-Mélissa Laroche pratique le dessin, la céramique et l'édition. Associant techniques picturales et graphiques, son travail est centré sur l'image narrative et les questions de transmissions.

☛ JEU. & VEN.

DU 5 JUIN AU 18 JUILLET

Et aussi en autonomie :

Réalisez votre projet avec les conseils d'une personne qualifiée. L'atelier donne accès à 350g de faïence, à des engobes et aux outils nécessaires pour modeler votre pièce.



en résidence

Opale Mirman

PLONGÉE EN EAU LIBRE

"Qu'est-ce que cela fait au féminisme, à ses théories et à ses pratiques, quand nous proposons à nos corps de devenir des étendues d'eau – [...] des corps qui coulent, qui fleuvent, qui dégoulinent, qui ruissellent, qui traversent l'espace et le temps, qui forment des flaques de matière et de sens ?"

Dans *Hydroféminisme*, Bigé et Petitcolas explorent la symbolique de l'eau, à la fois associée à des représentations archétypales quelque peu éculées du "féminin" – tantôt matricielles, tantôt destructrices – et perçue comme un élément fluide, mouvant, poreux et transformateur. C'est cette ambivalence qu'Opale Mirman vient gratter.

Artiste née à Sète et basée à Marseille, elle réinvestit des savoir-faire dits "populaires" et des figures mythiques comme les sirènes, pour les réinscrire dans de nouvelles narrations où elles retrouvent du pouvoir. À travers une pratique mêlant peinture, céramique et performance, elle crée une fausse archéologie peuplée d'êtres hybrides aux formes liquides et aux couleurs vives. Des figures fem mais monstrueuses, queers, plurielles, débordant les barrages identitaires qui voudraient les contenir pour plonger dans des eaux plus profondes.

Croisant préoccupations féministes et écologiques, elle propose une série d'ateliers entre La Station et La Parcelle, où chacune est invitée à façonner carafes et fontaines pour rafraîchir ses intérieurs, ses rebords de fenêtre et les espèces compagnes qui les habitent.

ÉCOLOGIE & SOLIDARITÉS

EN ÉCHO AUX ENJEUX POSÉS PAR SON TERRITOIRE,
LA STATION ACCUEILLE DES PROJETS À VOCATION ÉCOLOGIQUE,
SOCIALE ET SOLIDAIRE.

cantine des mines

La recette

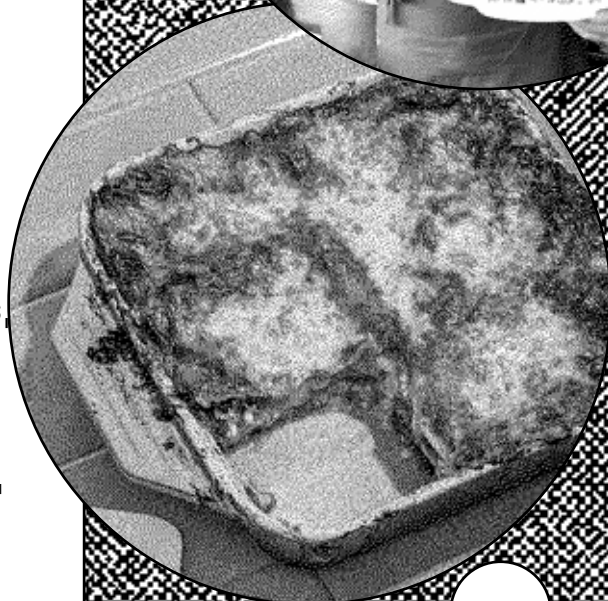
LASAGNES AUX LÉGUMES DU SOLEIL DE CHASTEL D'ACTIV 18

Activ'18 rempile pour une seconde saison estivale. Du mercredi au vendredi, de 12h à 14h, cet acteur du quartier qui accompagne des chômeuses de longue durée s'empare des fourneaux pour proposer une cuisine fraîche et de saison.

Pour 4 personnes

- 1 aubergine, 2 courgettes, 500g d'épinards frais
- 2 oignons, 5 gousses d'ail, 2 feuilles de laurier
- 500g de pâtes à lasagne
- 200g de mozzarella, 100g de parmesan râpé
- 0,6L de sauce tomate, 0,6L de béchamel maison
- Huile d'olive, sel, poivre
- Persil frais pour servir

Couper tous les légumes en dés. Faire revenir oignons et ail dans l'huile, ajouter les légumes, assaisonner. Cuire jusqu'à ce qu'ils soient fondants, puis ajouter la sauce tomate et le laurier. Laisser mijoter 15 min. Préparer la béchamel pendant que les légumes cuisent. Dans un plat à four, alterner les couches : béchamel, pâtes, légumes, mozzarella, béchamel, parmesan. Répéter 3 fois, finir par le parmesan. Cuire 40 min à 180°C jusqu'à dorure. Servir avec du persil frais et du parmesan.





TEXTES & CONCEPTION
Bettina & Thomas C.

Office ambience

LA PLAYLIST DES PROGRAMMATEUR·ICES
DE LA STATION

ERIC

Party Dozen - Coup de gronk

Guy Blackman - Don't ask don't tell

Spill Gold - Smok (ft. Lucy Kruger)

MATHILDE

Cute Door - Knick Knock

Bapari - Bruises

3 X L - 15 Candles (mu tate Remix)

THOMAS G.

Marjorie W.C Sinclair - Top Shotta (ft. Yayoyanoh)

Smerz - Feisty

Swordes - Boyfriend la la la

STATION GARE DES MINES

LIEU D'EFFERVESCENCE
DES MARGES MUSICALES,
ARTISTIQUES ET
CULTURELLES.

LA STATION — GARE DES
MINES, FONDÉE SUR LES
VESTIGES D'UNE GARE À
CHARBON DÉSFFECTÉE DE
LA PORTE D'AUBERVILLIERS,
ACCUEILLE
L'EFFERVESCENCE DES
MARGES MUSICALES,
ARTISTIQUES ET
CULTURELLES ET
ABRITE EN SON SEIN UNE
CONSTELLATION D'INITIATIVES
D'ARTISTES CONFIRMÉES ET
DE VOISINES INSPIRÉES.

La Station — Gare des Mines est
présentée par le Collectif MU avec
les soutiens de la Ville de Paris,
de la Région Île-de-France, du
département de la Seine-Saint-
Denis, du Centre National de la
Musique, du ministère de la Culture,
de la Direction Régionale des
Affaires Culturelles - Île-de-France,
de l'Institut Français, de la Mairie du
18e, de P&MA, de la Sacem et de
Service Civique.

Le Collectif MU est membre du
Réseau MAP, du RIF, de Culture
Nuit, de France Tiers-Lieux, du
Syndicat des Musiques Actuelles et
de Trans Europe Halles.

29 avenue de la porte d'Aubervilliers
75018 Paris

MÉTRO 12 – Front Populaire
bus 35/239 – Parc du Millénaire
bus 54 – Porte d'Aubervilliers
RER E – Rosa Parks
T3bis – Porte d'Aubervilliers

www.lastation.paris
[instagram.com/stationgaredesmines](https://www.instagram.com/stationgaredesmines)



Région
Île-de-France

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

centre
national
de la musique

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE



P&MA

sacem



la culture avec
la langue française

SERVICE CIVIQUE